

vad. 2009
festival internacional
de vídeo i arts digitals

Què és el VAD?

El **VAD** és una plataforma de difusió i punt de trobada internacional del vídeo de creació i de les arts digitals vinculades a l'expressió audiovisual. Les obres que el **VAD** presenta són seleccionades mitjançant un concurs internacional que admet un espectre molt ampli de gèneres i formes: videocreació, documental, animació, videodansa, instal·lació, obres interactives, no-lineals, on-line... i totes aquelles que van sorgint relacionades amb els múltiples sistemes de creació audiovisual.

El festival va començar a gestar-se a finals de l'any 2002 i la primera edició va tenir lloc el novembre de 2003 a Girona. Aquesta ciutat es va perfilar com la localització ideal del festival perquè afavoria la descentralització de les activitats culturals i oferia un espai de trobada més còmode i manejable. El VAD va comptar amb l'interès i la complicitat de les entitats locals- des de la primera edició el VAD s'organitza gràcies al suport de l'Ajuntament de Girona, de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, i amb la col·laboració de la Casa de Cultura – seu de l'oficina del festival i espai expositiu principal-, del Centre Cultural La Mercè- seu de les Nits Digitals-, del festival Temporada Alta i puntualment segons les activitats de cada edició, centres com La Fundació Espais, Nau Còclea, Museu del Cinema, Cinemes Truffaut entre d'altres. Fins l'any passat el VAD s'organitzava des de l'associació ARPAGI però a partir d'aquest any el festival està gestionat per GARBA associació per a la recerca i la creació.

Ara ja ens trobem en la setena edició del festival amb un balanç molt positiu en tant que participació a concursos – de 188 obres el 2003 a 720 la passada edició-, i en quant a la col·laboració amb les institucions i entitats culturals de la ciutat, que reforcen els vincles amb Girona i ajuden a consolidar el festival com un esdeveniment de repercussió internacional.

El VAD, una panoràmica internacional de la producció audiovisual en vídeo i arts digitals.

Una de les característiques més importants del VAD és la seva funció com a termòmetre de mesura de la creació audiovisual a nivell mundial. El festival dibuixa un mapa geogràfic, diversificat en tots els seus aspectes: per un costat, **la diversitat de procedència territorial**, ens ajuda a dibuixar una mena de cartografia de la creació independent, ens permet detectar a nivell mundial on i amb quin nombre es produeixen les obres i reconèixer-hi els espais en blanc del mapa i per l'altre, **la diversitat de procedència dels autors des d'un punt de vista d'actitud i professió**. Fer conèixer realitzadors que provenen del camp audiovisual més vinculat a la tradició cinematogràfica o televisiva, amb artistes que troben en les eines audiovisuals "un mitjà, entre d'altres": dibuixants que s'aventuren en el món de l'animació, coreògrafs i músics que comparteixen el treball escènic en directe amb l'experimentació en el camp audiovisual, activistes i pensadors que utilitzen la imatge com a espai de reflexió i de mirada crítica a la societat, investigadors dels mitjans -artistes del *software*- que proposen nous sistemes i actualitzen la tecnologia per tal d'integrar-la al propi discurs, etc.

Objectius del VAD

El **VAD** és una aposta particular de festival que, sota la iniciativa de Nuria Font i actualment dirigit amb la resta de l'equip de direcció, s'ha anat construint mica a mica, amb modèstia, però amb els objectius molt clars: funcionar com a suport per la producció i visibilització de la creació audiovisual d'arreu del món; provocar l'interès del públic de Girona cap a les noves propostes artístiques; establir un punt de trobada internacional que afavoreixi l'intercanvi i el debat entre autors, pensadors, crítics, programadors i públic.

Per a facilitar l'acompliment d'aquests objectius el **VAD**, a través d'un jurat especialitzat fa entrega de diferents premis i convida a tots els artistes seleccionats a dues nits d'hotel a Girona durant el festival per a que puguin visitar el festival i presentar la seva obra personalment així com participar i gaudir de la resta d'activitats que s'hi realitzen.

VAD 2009.

15 al 25 d'octubre

-Casa de Cultura

-Bòlit

-C. Cultural La Mercè

Obrim les portes a una nova edició del festival VAD, la setena, que enguany allarga el temps d'exposició durant 10 dies per tal de permetre una visita més reposada a les 45 interessants obres que configuren el contingut principal del festival.

La Casa de Cultura i la Sala de la Rambla del Bòlit acullen les obres que la comissió de selecció del festival ha triat, d'entre totes les presentades, a través de la crida a artistes de tot el món, i que aquest any tenia com a lema **Imagina un futur (im)possible**.

El VAD es distingeix per ser un observatori de la creació audiovisual independent que busca l'excel·lència en la utilització de les eines digitals en els projectes artístics emergents amb una clara aposta per l'experimentació en l'estètica i la forma de comunicar amb l'espectador/usuari, però per sobre de tot, en la seva capacitat de vincular-se, discórrer i aportar mirada al món que ens envolta. La crisi financera que ha irromput i sotragat el nostre quotidià amb conseqüències que encara s'han de veure ha obert un debat que va més enllà de la posada en qüestió del sistema econòmic que regeix les nostres vides. Ens convoca a una reflexió urgent sobre les relacions humanes, la velocitat, el consum i la sostenibilitat de tot plegat. Les obres que hem escollit representen la gran diversitat de posicions — unes més directes i crítiques, altres més intimistes, metafòriques o visionàries— que, davant d'un tema tan ampli, inspiren als artistes contemporanis.

A més de les obres seleccionades aquest 2009 hem anat a buscar, d'entre les obres que formen l'arxiu del VAD, aquelles peces que en les passades edicions del festival es posicionaven en aquest àmbit i que hem trobat interessant rescatar per a la descoberta o remirada del públic que ens visiti.

Enguany, la crisi també afecta a l'organització del festival, i no hem pogut incloure el ja tradicional apartat dedicat als concerts visuals, les performances i les accions en directe que formaven part de les darreres convocatòries. Tanmateix, hem programat, en col·laboració amb Temporada Alta, l'espectacle Contra.Natura, de la companyia Sr. Serrano. Un espectacle que coincideix clarament amb els objectius del festival tant pel que fa a la recerca de nous llenguatges com al contingut temàtic del VAD 09.

Els esmorzars del VAD, punt de trobada entre els artistes presents al festival i la comunitat artística de Girona; la visita comentada a l'exposició Refugi de Mal Pelo; la presentació de l'obra de Marc Vives i Víctor Pérez Ballesteros, coproduïda amb el festival MAPA i el Centre Cultural La Mercè; la sessió visual al recent inaugurat bar restaurant Palau de la Mercè i la festa de lliurament dels premis VAD 09 són les activitats que us proposem durant el cap de setmana del festival. Com a novetat, aquest any, a més del premi VAD, el festival atorga dos premis amb nom propi: el premi Fundació Fita, que reconeix la millor obra realitzada per un autor de les comarques gironines, i els premis Metròpolis, que suposen la compra de diverses obres per a la seva emissió a l'emblemàtic programa de TVE- La2.

Els Premis

Aquest any el VAD atorgarà els següents premis:

- **Premi VAD** a la millor obra en qualsevol dels formats presentats amb una dotació de **2000€**

- **Premi Metropolis** que suposa la compra del drets d'emissió de varies obres escollides fins a completar els 25' d'un programa especial dedicat al festival que s'emetrà el dia 25 d'octubre coincidint amb el final de la setena edició del VAD i que també es podra veure on-line fins el 31 d'octubre a traves de la plana web del programa de TVE

www.rtve.es/programas/metropolis

- **Premi Fundació Fita** amb una dotació de **2000€** aportada per l'entitat i dirigida a reconèixer la millor obra creada a les comarques gironines

www.fundaciofita.com

El jurat

El jurat de la setena edició del VAD estarà format per:

María Pallier, directora del programa Metròpolis de TVE – La2

Rosa Pera, directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona

Jordi Colomer, representant de la Fundació Fita

Núria Font, directora del festival VAD

PROGRAMA D' ACTIVITATS

Dijous 15 d'octubre:

19:30h	Inauguració a la Casa de Cultura ...amb la presentació per part dels artistes de la coproducció "En capítulos anteriores" de Marc Vives i Víctor Ballesteros.
20:30h	Inauguració al Bòlit – La Rambla , amb l'acció performativa: "PID machine (Private Investigators Dream Machine)" de Mariella Greil & Synes Elischka & Christian Schröder.

Divendres 16 d'octubre:

de 12 a 14h i de 16 a 20h.	Exposició d'obres interactives i instal·lacions + Una mirada als arxius del VAD. Bòlit – La Rambla/Dadaespai + Esmorzars del VAD. Punt de trobada amb la comunitat de artistes i programadors
de 12 a 14h i de 16 a 20h.	Exposició d'obres interactives i instal·lacions + Projecció de vídeos. Sales d'exposició i Aula Magna. Casa de Cultura
22h.	Sessió VJ: -Negativo "+AMOR" . Jardins de La Mercè

Dissabte 17 d'octubre:

de 12 a 14h i de 16 a 20h.	Exposició d'obres interactives i instal·lacions + Una mirada als arxius del VAD. Bòlit – La Rambla/Dadaespai + Esmorzars del VAD. Punt de trobada amb la comunitat de artistes i programadors
de 12 a 14h i de 16 a 20h.	Exposició d'obres interactives i instal·lacions + Projectió de vídeos. Sales d'exposició i Aula Magna. Casa de Cultura
12h.	Visita comentada a l'exposició REFUGI de Mal Pelo. Bòlit - Sant Nicolau
18h.	Presentació Laboratori d'Escenografia Augmentada. Centre Cultural La Mercè
20h.	Lliurament de Premis VAD 2009. Auditori. Centre Cultural La Mercè
22h.	Espectacle a càrrec de: Agrupación Sr. Serrano. "Contra.Natura". Auditori. Centre Cultural La Mercè. Programat en col·laboració amb Temporada Alta. Entrada 6 €
1 a continuació	Festa del VAD

A partir del diumenge 18 i fins al diumenge 25:

de 12 a 14h i de 17 a 20h.	Exposició d'obres interactives i instal·lacions + Una mirada als arxius del VAD. Bòlit – La Rambla/Dadaespai
de 12 a 14h i de 17 a 20h.	Exposició d'obres interactives i instal·lacions + Projectió de vídeos. Sales d'exposició i Aula Magna. Casa de Cultura

* Dilluns 19 i dimarts 20 al matí TANCAT

LLISTAT D'OBRES I AUTORS SELECCIONATS

VÍDEOS MONOCANALS

Casa de Cultura
Bòlit

(En)terrats - Àlex Lora Cercós

+AMOR –Negativo;

A Day In Palestine - Mary Ellen Savis & José-Garcia Lozano & Will Eizlini;

America Mon Amour - Dale Einarson & Stéphanie Morissette;

Atlantis - Pieter Geenen;

Autorretrato vo(yo)eur - Jesús Monteagudo Guerra ;

Babylone - Benjamin Gueguen;

Cómo dibujar animales tristes o... - Pere Ginard & Laura Ginès;

Contra - Vicent Gisbert Soler;

Deafland - Mit Borrás;

Désanimée - Anne Leclerq;

El errante - David Yáñez;

El fin de las tinieblas - Raúl Bajo Ibáñez;

El tránsito -Elías León Siminiami

Frieze Frame - Gustav Sparr;

Le Symptôme- fable dégradée en plusieurs couches - Vuk Stojanovic

Light – Years - Kotaro Tanaka;

Llom - Llogari Antúnez Ruano;

Memoria - María Castellanos Vicente;

Planar - Arturo Fuentes;

Sleeping over plastic - Alaitz Arenzana & María Ibarretxe;

Somnia_3 - Étienne de Massy;

Sueña el Río - Beatriz Sánchez;

The Line of Lode and Death of Charlie Day - Angelica Mesiti;

The SunFisher - Cecil Hirvi & George Aguilar;

Vortice Remixer - Marcelo Fica;

Welcome to Paradise - Manuel Poutte & Florence Vandendorpe;

Zeitriss - Quimu Casalprim i Suárez

INSTAL·LACIONS

Casa de Cultura

[monolit]- Sonom;

Això és una construcció - Rose Kowalski;

DMD Europa - Marcel·lí Antúnez Roca;

Mater...- Quico Estivill;

Mesoreinpia Home Planeta - Carlus Camps i Torner;

NRG - Chris Joseph;

Óculo - Marcela Astorga;

Protected Zone - Chus García-Fraile;

Protected Zone.sea - Chus García-Fraile;

Time Experiment - Hanna Haaslahti;

Umbral 3.1 - Zoé T. Vizcaíno;

Volatile Nexus - Tim Coe

INSTAL·LACIONS

Bòlit- La Rambla

Body without organs - Giada Ghiringhelli;

Coro para 50 Cabezas - Beatriz Sánchez;

El Descenso - Pablo Useros;

PID machine (Private Invesitgators Dream Machine)-
Mariella Greil & Synes Elischka & Christian Schröder

ALTRES ACTIVITATS

CONTRA.NATURA

Agrupación Sr.Serrano

Auditori Centre Cultural La Mercè

Dissabte 17 d'octubre

Entrada 6 €

+info: <http://srserrano.com/>

Una producció de Agrupación Señor Serrano

Amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació EADC Generalitat de Catalunya, Festival PNRM d'Olot, L'Estruch de Sabadell

Amb el suport de III Encuentros Magalia

Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

Idea original i desenvolupament: Alex Serrano, Martí Sánchez Fibla i Pau Palacios

Direcció: Alex Serrano

Dramatúrgia: Pau Palacios i Alex Serrano

Performers i col·laboradors en la creació: Ester Forment i Diego Anido

Ajudant de direcció - Producció: Barbara Bloin

Concepció de l'espai: Pau Vidal

Disseny d'il·luminació - Vestuari: Isabel Franc

Aplicació interactiva de vídeo: Martí Sánchez Fibla

Realització de vídeos: Josep Maria Marimon

Creació musical: Sebastian García Ferro

Assessors del projecte: Víctor Molina i Roberto Fratini

El projecte escènic Contra.Natura planteja una reflexió sobre l'essència dramàtica de la relació entre la creació cultural - efímera, caduca, fràgil- i l'acció de la naturalesa -infinita, perenne, omnipresent-; entre el caràcter vulnerable i fútil de la condició humana i la ubiqüitat de la naturalesa entesa com un tot.

Interpretada per un actor i una ballarina, Contra.Natura és una obra multidisciplinar que, partint del llenguatge del teatre físic i visual, integra elements d'altres disciplines artístiques com la dansa, la performance i la instal·lació. Utilitzant efectes de vídeo i so generats en temps real i afavorint la interacció entre els intèrprets i l'espai escènic mitjançant aplicacions multimèdia, Contra.Natura articula una arquitectura dramàtica de contundent contingut conceptual i intensa càrrega poètica.

Espectacle programat en col·laboració amb el Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta

COPRODUCCIÓ

**Festival VAD –
Festival MAPA –
C. Cultural LA MERCÈ**

En Capítulos Anteriores

**Marc Vives i Víctor Pérez
Ballesteros**

Casa de Cultura

Instal·lat a la Casa de Cultura i presentat pels autors a l'inauguració del festival.

Col·lecció de tretze capítols d'una sèrie que no es farà mai i de la qual només existeixen fragments de no més d'un minut que mostren la informació més rellevant del capítol anterior. L'argument es centra en el municipi de Pontós, aprofitant entrevistes als seus habitants a més de materials de diverses procedències. Acompanyant el vídeo i a manera de "com es va fer", s'exposen les connexions, decisions i altres contingències del procés de treball.

**Presentació Lab.
Escenografia Augmentada
LABFàbrica**

17 d'octubre. C.C. La Mercè

Santi Vilanova
Laboratori realitzat del 5 al 18
d'octubre. Celrà

<http://www.labfabrica.net/>

El Laboratori d'Escenografia Augmentada proposava, mitjançant l'assaig pràctic, la confecció d'escenografies teatrals hibridant les noves disciplines audiovisuals amb el disseny escenogràfic clàssic. El taller estava orientat a videocreadors, músics, escenògrafs, enginyers, il·luminadors o tècnics de l'espectacle amb ganes de passar uns dies aportant la seva creativitat i experiència. Fent us de tecnologies d'àudio, vídeo, disseny gràfic, il·luminació, sensors, robòtica i interactivitat, sumades al disseny d'escenaris i l'enginy dels participants, es pretenia realitzar una sèrie de sessions pràctiques en les quals explorar les possibilitats que ofereixen la mixtura d'aquestes disciplines a través del disseny d'escenes o sketches de petit format.

El festival acull la presentació pública de resultats i la mostra dels processos de treball realitzats establint un debat amb el públic assistent

**Sessió VJ:
-Negativo "+AMOR"**

**Divendres 16. 22h.
Els Jardins de La Mercè**

Sessió audiovisual en directe realitzada pel autor i adaptada als espais del futur bar/restaurant Els Jardins de la Mercè.

Imatges, música, copes, i una miqueta de gresca.

UNA MIRADA SOBRE ELS ARXIUS DEL VAD

Bòlit/ Dadaespai

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ REFUGI DE MALPELO

**Dissabte 17 d'octubre
12h. Bòlit – Sant Nicolau**

Els arxius audiovisuals del VAD estan formats per les més de 900 obres que han estat seleccionades al llarg de les passades edicions del festival. Quan vam decidir el lema que defineix l'edició d'enguany, ens inspirava lògicament la realitat socioeconòmica del moment, però també la consciència de que la reflexió sobre l'esdevenir de la humanitat i la tendència a "visionar" un futur possible o catastròfic ha estat un tema recurrent dels artistes que han participat amb les seves obres al nostre festival.

Al Dadaespai del Bòlit –La Rambla trobareu una selecció d'aquestes obres que creiem interessants de recuperar i oferir al públic, tant per aquells que ens visiten per primer cop com per aquells que potser van poder veure'ls en el seu moment però que ara podran tornar a visitar des d'un altre prisma.

El VAD proposa una visita "comentada" a la recent inaugurada exposició REFUGI en el marc del projecte Esprit de Corps que acull les diverses exposicions d'aquesta temporada del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Mal Pelo ha creat una instal·lació immersiva, gestionada informàticament i ideada com una partitura d'il·luminació, so i vídeo. Una nova aproximació als temes i materials que formen part dels darrers espectacles dirigits per María Muñoz i Pep Ramis en col·laboració amb l'escriptor John Berger.

CRÈDITS

EQUIP VAD

Equip de direcció

Direcció artística: Núria Font

Direcció Tècnica: Eloi Maduell

Comunicació i coordinació: Guillermo Pascual

Administració: Maurici Jiménez

Disseny gràfic: Xavier Casadesús

Assessorament informàtic i programació web: Daniel Garcia

Muntatge: Lluisa Xarnach, Miguel Gozalbo

Tècnic de vídeo: Marcos Davi

Atenció al públic: Ana Cristina Rubio

Traduccions: Núria Rodríguez, Joana Castells.

Organitza: *GARBA, Associació per a la recerca i la creació.*

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Girona
Diputació de Girona
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Casa de Cultura de Girona
Centre Cultural La Mercè
Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona

Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta
Fundació Fita
Festival Mapa
TVE – Metròpolis

ICM
NU2's associació per a la creació
Palau de la Merce
Lab fabrica
Bonart
Girona Fruits SCCL

Per a més informació visiteu el nostre web www.vadfestival.net o poseu-vos en contacte amb nosaltres al 972 20 20 13.

Casa de Cultura de Girona

Plaça de l'hospital, 6.

17001 Girona

T (+34) 972 20 20 13

www.vadfestival.net

info@vadfestival.net